

PÅ LETING ETTER VANNKILDEN

På 2000 meters høyde akkurat der de siste små pinjetrærne blir pint hardbarkede og hvor man bryter gjennom skylageret finnes en plass som, når skyene plutselig åpner opp et hull, stikker frem som en prekestol ut fra Mount Teides sluttende rygg, og hvor blikken kan styrte rett ned i havet langt nedenfor. Hvis man viker av fra hovedveien på veien opp mot vulkanens topp, og vandrer ut i denne forundelige pinjeskogen kommer man til plassen.

Stedet er magisk. Som en svevende hage på Laputa bæres den opp av bomullsskyer som omkranser deg. Den sorte og røde lavasteinete jorden er som nybakt brød. De siste skyene som svepte gjennom deg la igjen dufter av vått og tørt. Når det klarer er det rødt og grønt igjen. Det er et sånt sted som du vet du vil komme tilbake til. På noen måte, i noen form.

På leting etter vannkilden befinner vi oss langt fra utgangspunktet og de klukkende, surklende og rennende telemarkskogene - Picea abies land. Den lille bekken som mot elven renner, og elven som renner mot store hav. Vannløp og sammenheng. Hvor starter det hele? Hvor ligger kilden? Eksakt.

På Spanias høyeste fjell renner ikke noe vann. Den fjerne øya er en satellitt i atlanterhavet. Det er en transittøy med en evig gjennomstrømming i historien av explorers, flyktinger, tilbaketrekkere og turister. For oss fra nord er det et meget bekant og et lite fremmende sted, samtidig som det har noe eksotisk over seg med sand fra Sahara som støver ned landskapet. Vulkanen, turismen, flyktingene - alt strømmer og er i bevegelse.

Vi er utstyrt med hakke, spade og målerbånd for å finne vannkilden. Vi leker vitenskapsmenn. Uvitende skapes menn som lykkelig svever oppå skyene, inne i skyene og ut igjen. Nede er det overskyet. Vannet er overalt. De lange barnålene fanger opp det og drikker. Grønnfargen er klar som metall. På kvelden drikker vi Tenerifes røde vin og fanges av smaken fra bark og mineraler. Det smaker skog og hav som strømmer gjennom kroppen.

Aleksi Wildhagen og Patrik Entian, 15 mai 2012.

